

PROGRAMMA DI LATINO
Anno scolastico 2025/2026
Classe III B

LETTERATURA LATINA.

TESTO ADOTTATO: GARBARINO-PASQUARIELLO “DULCE RIDENTEM” VOL.1
PARAVIA.

LE PRIME ISCRIZIONI: IL CIPPO DEL FORO; IL VASO DI DUENOS; LA CISTA FICORONI.

L'USO E LA DIFFUSIONE DELLA SCRITTURA.

I DOCUMENTI UFFICIALI: GLI ANNALES; I FASTI; LE LAUDATIONES FUNEBRES.

LA POESIA. IL CARMEN. IL SATURNIO. I CARMINA RELIGIOSI, TRIUMPHALIA E
CONVIVALIA.

GLI ELOGIA.

IL TEATRO DELLE ORIGINI: I FESCENNINI. L'ATELLANA. LA SATURA.

FABULA PALLIATA E FABULA COTHURNATA; LA FABULA PRAETEXTA.

APPIO CLAUDIO CIECO: VITA E OPERE.

LIVIO ANDRONICO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. LA “ODUSIA”.

GNEO NEVIO: VITA E OPERE. OPERE TEATRALI. IL “BELLUM POENICUM”.

ENNIO: VITA E OPERE. TRAGEDIE, SATIRE E POEMETTI. GLI “ANNALES”.

TITO MACCIO PLAUTO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: TEMI, CARATTERI,
PERSONAGGI. LO STILE, LA LINGUA E LA METRICA.

LETTURA DI: “IL LENONE, LA CORTIGIANA E IL GIOVANE INNAMORATO”.

PUBLIO TERENCE AFRO: VITA E OPERE. LE COMMEDIE: LA NOVITÀ DEI PROLOGHI,
TEMI, CARATTERI, PERSONAGGI. L'IDEALE DELL'HUMANITAS. LO STILE, LA
LINGUA E LA METRICA.

LETTURE: “UN PROLOGO POLEMICO”; “IL TEMA DELL'HUMANITAS”; UN
PERSONAGGIO A TUTTO TONDO: MENEDEMO”.

IL CIRCOLO DEGLI SCIPIONI: PROTAGONISTI E IDEALI. PANEZIO E POLIBIO.

LA PRIMA ANNALISTICA: QUINTO FABIO PITTORE E LUCIO CINCIO ALIMENTO.

CATONE: VITA E OPERE. “DE AGRI CULTURA”; “ORIGINES”; LE OPERE MINORI.

LUCILIO: VITA E OPERE. LE SATIRE.

LETTURA: “LA VIRTU”.

AUCTORES.

GAIO GIULIO CESARE.

LA VITA.

“DE BELLO GALLICO” E “DE BELLO CIVILI”: STRUTTURA, ARGOMENTO E STILE.

TRADUZIONE E ANALISI DEI BRANI:

DAL “DE BELLO GALLICO”, I, 1, 1-4; VI,11; VI,13, 3-6.

GAIO VALERIO CATULLO.

LA VITA.

IL LIBER CATULLIANUS: STRUTTURA E TEMI. I NEOTEROI: LA NUOVA CONCEZIONE DELLA POESIA E LA CULTURA ALESSANDRINA.

SINTASSI.

TESTO ADOTTATO: DIOTTI-CIUFFARELLA “MIRUM ITER” VOL.2 MONDADORI

RIPASSO DEL PROGRAMMA SVOLTO AL BIENNIO:

LE CINQUE DECLINAZIONI.

LE QUATTRO CONIUGAZIONI ATTIVE E PASSIVE.

AGGETTIVI DELLA I E DELLA II CLASSE.

PRONOMI PERSONALI.

PRONOMI E AGGETTIVI POSSESSIVI.

I COMPLEMENTI.

LA PROPOSIZIONE FINALE.

IL DATIVO DI POSSESSO.

NUOVO PROGRAMMA.

PRONOMI E AGGETTIVI INDEFINITI E RELATIVI INDEFINITI.

LA PROPOSIZIONE CONCESSIVA.

IL COMPARATIVO E IL SUPERLATIVO DEGLI AGGETTIVI.

I COMPOSTI DEL VERBO SUM.

I COMPLEMENTI DI ESTENSIONE, DISTANZA ED ETÀ'.

I VERBI ANOMALI E DIFETTIVI:

VOLO, NOLO E MALO; FIO E IL PASSIVO DEI COMPOSTI DI FACIO

SUPINO ATTIVO E PASSIVO.

IL PERIODO IPOTETICO INDIPENDENTE.

GERUNDIO.

GERUNDIVO.

PERIFRASTICA PASSIVA.

PARTICIPIO CONGIUNTO.

LE PROPOSIZIONI RELATIVE PROPRIE E IMPROPRIE

L'INFINITO ATTIVO E PASSIVO.

IMPERATIVI TRONCHI.

ALTRI MODI PER TRADURRE LA PROPOSIZIONE FINALE.

PRONOMI E AGGETTIVI DETERMINATIVI.

L'INDICATIVO AL POSTO DEL CONGIUNTIVO NELLE PROPOSIZIONI INTRODOTTE DA PRONOMI RELATIVI CON IL SUFFISSO -CUMQUE E CON RADDOPPIAMENTO.
NOVI, ODI, MEMINI E COEPI: IL PERFETTO LOGICO.
PETO E QUAERO. I DIVERSI SIGNIFICATI DI PETO.
VERBI DEPONENTI E LE LORO PARTICOLARITA'.
VERBI SEMIDEPONENTI.
INTERROGATIVE DIRETTE E INDIRETTE, SEMPLICI, DISGIUNTIVE E RETORICHE.
QUOD + L'INDICATIVO.
LA COSTRUZIONE DI PETO E QUAERO.
I DIVERSI SIGNIFICATI DI PETO.

EDUCAZIONE CIVICA.
LETTURA E COMMENTO DEL ROMANZO DISTOPICO: "LA FATTORIA DEGLI ANIMALI" DI GEORGE ORWELL.

L'INSEGNANTE: Alessandra Ruggiu